

Hà Nội, ngày tháng 10 năm 2025

BẢN TỔNG HỢP TIẾP THU, GIẢI TRÌNH Ý KIẾN GÓP Ý

Đối với dự thảo Thông tư quy định về kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và địa phương

Căn cứ Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 64/2025/QH15 ngày 19/02/2025 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật số 87/2025/QH15 ngày 25/6/2025;

Căn cứ Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật và Nghị định số 187/2025/NĐ-CP ngày 01/7/2025 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số 78/2025/NĐ-CP ngày 01/4/2025 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp tổ chức, hướng dẫn thi hành Luật Ban hành văn bản quy phạm pháp luật,

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục Phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử (Cục PTTH&TTĐT) đã tổ chức lấy ý kiến các cơ quan, tổ chức chịu sự tác động của văn bản và các cơ quan, tổ chức có liên quan đối với hồ sơ dự thảo Thông tư quy định về kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và địa phương (*Công văn số 5037/BVHTTDL-PTTH&TTĐT ngày 29/9/2025 và Công văn số 2185/PTTH&TTĐT ngày 30/9/2025; thời hạn gửi các cơ quan, đơn vị liên quan xin ý kiến rộng rãi là 10 ngày, kể từ ngày đăng tải hồ sơ dự thảo Thông tư trên Cổng Thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và Trang Thông tin điện tử của Cục PTTH&TTĐT*).

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục PTTH&TTĐT báo cáo tổng hợp tiếp thu, giải trình ý kiến góp ý dự thảo Thông tư quy định về kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và địa phương (Thông tư kênh thiết yếu) với các nội dung cụ thể, như sau:

1. Tổng số cơ quan đã gửi xin ý kiến:

- Các đơn vị thuộc Bộ: 02 cơ quan, tổng số ý kiến nhận được: 02 cơ quan (*Văn phòng Bộ, Vụ Pháp chế*).

- Bộ, cơ quan ngang bộ: 06 cơ quan, tổng số ý kiến nhận được: 02 cơ quan (*Đài Tiếng nói Việt Nam VOV; Đài Truyền hình Việt Nam VTV*).

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/Sở Văn hóa, Thể thao: 34 địa phương, tổng số ý kiến nhận được: 19 địa phương (TP Hồ Chí Minh, Hà Nội, Hưng Yên, Cà Mau, Cao Bằng, Khánh Hòa, Đồng Tháp, Đồng Nai, Thanh Hóa, Gia Lai, Hà Tĩnh, Lai Châu, Quảng Ninh, Tuyên Quang, Vĩnh Long, Quảng Trị, Sơn La, An Giang, Lào Cai).

- Đài PTTH trung ương/Đài PTTH, Báo và PTTH địa phương: 36 cơ quan, tổng số ý kiến nhận được: 13 cơ quan (Truyền hình Công an nhân dân (ANTV); Trung tâm PTTH Quân đội; Đắk Lắk, Lai Châu, Sơn La, Lạng Sơn, Bắc Ninh (2), Đà Nẵng, Cà Mau, Thành phố Hồ Chí Minh, Nghệ An, Vĩnh Long).

- Thành viên Tổ soạn thảo Thông tư: 16 người (thành viên Vụ Báo chí - Xuất bản, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam, Đài PTTH Hà Nội, Truyền hình Công an nhân dân (ANTV), Trung tâm PTTH Quân đội, Báo và PTTH Đồng Nai, Quảng Ninh, Cà Mau, Bắc Ninh, Đà Nẵng, Huế, Vĩnh Long, HTV, Thường trực Tổ Soạn thảo).

- Hiệp hội: 01 cơ quan, không có ý kiến góp ý (Hiệp hội Truyền hình trả tiền Việt Nam).

- Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ PTTH: 36 doanh nghiệp, tổng số ý kiến nhận được: 03 doanh nghiệp (Tổng Công ty Viễn thông Viettel; Tập đoàn Bưu chính Viễn thông Việt Nam; Tổng Công ty Viễn thông Mobifone).

2. Kết quả:

- Sau thời gian 10 ngày đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Trung tâm Chuyển đổi số văn hóa, thể thao và du lịch đã có văn bản thông báo không nhận được ý kiến góp ý đối với dự thảo Thông tư (Công văn số 917/CĐSVHTTDL-CTTĐT ngày 15/10/2025).

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục PTTH&TTĐT đã nhận được ý kiến góp ý của 55 cơ quan, đơn vị, cá nhân xin ý kiến. Trong đó:

+ Đối với dự thảo Tờ trình: Không có ý kiến góp ý.

+ Đối với dự thảo Thông tư: Về cơ bản, đa số các ý kiến đều thống nhất với dự thảo Thông tư, tuy nhiên còn một số ý kiến góp ý tập trung chủ yếu vào 04 nội dung/nhóm vấn đề:

(i) Tiêu chí xác định kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và của địa phương (Điều 3 Dự thảo Thông tư);

(ii) Danh mục kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và của địa phương (Điều 4 Dự thảo Thông tư);

(iii) Trách nhiệm thi hành (Điều 5 Dự thảo Thông tư);

(iv) Các nội dung khác.

(Chi tiết tại Phụ lục đính kèm)./.

PHỤ LỤC TIẾP THU, GIẢI TRÌNH Ý KIẾN GÓP Ý

Đối với dự thảo Thông tư quy định về kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và địa phương

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
Nội dung/Nhóm vấn đề 1. Về tiêu chí xác định kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và của địa phương (Điều 3 Dự thảo Thông tư)			
1.	Báo và PTTH Nghệ An	Về nội dung chương trình thiết yếu: Cần có quy định mang tính linh hoạt để các kênh thiết yếu cấp địa phương có thể chủ động tăng cường nội dung tuyên truyền đột xuất, cấp thiết theo chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh (ví dụ: phòng chống thiên tai, dịch bệnh, các sự kiện chính trị quan trọng của tỉnh) mà không bị giới hạn bởi khuôn khổ cứng nhắc của nội dung thiết yếu quốc gia. Đề nghị bổ sung quy định về cơ chế ưu tiên phát sóng thông tin khẩn cấp của địa phương.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Nội dung ý kiến hiện đã được cụ thể hóa quy định trong Giấy phép hoạt động phát thanh/truyền hình.
2.	Trung tâm PTTH Quân đội	Điều chỉnh cụm từ "...tuyên truyền các nhiệm vụ về chính trị, <u>an ninh, quốc phòng</u> ..." thành "...tuyên truyền các nhiệm vụ về chính trị, <u>quốc phòng, an ninh</u> ..."	Tiếp thu. Để đảm bảo ngữ nghĩa cũng như phù hợp với văn phong trong các văn bản hành chính Nhà nước, nội dung này được cập nhật, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.
3.	Văn phòng Bộ	Cần làm rõ sự khác biệt giữa kênh thời sự - chính trị tổng hợp và kênh thiết yếu, tránh mở rộng quá mức phạm vi áp dụng.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Dự thảo Thông tư chỉ quy định về tiêu chí kênh chương trình thiết yếu, không có điều khoản quy định về nội dung nên không bị mở rộng về phạm vi áp dụng.

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
4.	Tổng Công ty Viễn thông Mobifone	Điều chỉnh từ “phản ánh” bằng “truyền tải” trong quy định về Kênh chương trình phát thanh/truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của địa phương: “Có tôn chỉ, mục đích là thời sự, chính trị tổng hợp, bảo đảm phục vụ yêu cầu thông tin, tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị và <u>truyền tải</u> mọi mặt hoạt động của địa phương”.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Một trong những chức năng quan trọng của báo chí địa phương là “phản ánh” mọi hoạt động của địa phương và đất nước; còn “truyền tải” là cách thức, phương tiện, kỹ thuật đưa nội dung chương trình/kênh chương trình lên các dịch vụ để cung cấp đến người dân.
5.	Báo và PTTH Nghệ An	Về thời lượng, khung giờ phát sóng: Dự thảo quy định khung giờ cố định có thể gây khó khăn cho nhiều địa phương. Đề nghị quy định theo hướng linh hoạt: bảo đảm tối thiểu tỷ lệ thời lượng phát sóng cho nội dung thiết yếu, nhưng giao quyền chủ động sắp xếp khung giờ cụ thể cho từng cơ quan phát thanh, truyền hình. Bổ sung nguyên tắc ưu tiên phát sóng vào các khung giờ có tỷ lệ tiếp cận công chúng cao thay vì ấn định giờ cứng.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Dự thảo Thông tư không quy định khung giờ cố định về thiết yếu, chỉ quy định về thời gian, thời lượng phát sóng; thời lượng tự sản xuất của kênh chương trình phát thanh/truyền hình bảo đảm phù hợp với tiêu chí là kênh chương trình thiết yếu.
6.	Tập đoàn Bưu chính Viễn thông Việt Nam	Đề nghị <u>bổ sung các thông tin không được phép phát trên kênh thiết yếu</u> và thời lượng tối thiểu phát các chương trình thời sự, chính trị tổng hợp hoặc các nội dung chuyên biệt đảm bảo phục vụ yêu cầu thông tin, tuyên truyền các nhiệm vụ về chính trị, an ninh, quốc phòng, dân tộc và đối ngoại của quốc gia.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Nội dung không được phép phát sóng/không được thực hiện đã được các cơ quan báo chí hoạt động phát thanh, truyền hình thực hiện theo quy định của Luật Báo chí.
7.	Trung tâm PTTH Quân đội	Đề nghị điều chỉnh thời lượng chương trình tự sản xuất mới một ngày của kênh chương trình truyền hình thiết	Bảo lưu quy định và giải trình như sau:

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
		yếu quốc gia từ “đạt tối thiểu 5 giờ/ngày” thành “ <u>đạt tối thiểu 4 giờ/ngày</u> ”. Lý do: Cần phải ưu tiên, tối ưu hóa nguồn lực để đầu tư sản xuất các chương trình thời sự, chuyên đề, phim tài liệu chất lượng cao, nội dung sâu sắc; các chương trình sự kiện có quy mô lớn, nghệ thuật hấp dẫn, ý nghĩa lan tỏa sâu rộng trong xã hội... Chính vì vậy, các cơ quan báo chí không nên và cũng không thể sản xuất và phát sóng mới quá nhiều chương trình, quá nhiều nội dung, thiếu trọng tâm sẽ gây ra sự lãng phí tài nguyên mà hiệu quả không cao; với thời lượng tối thiểu 4 giờ/ngày là phù hợp.	Thời lượng đề xuất quy định tại dự thảo Thông tư được thực hiện trên cơ sở rà soát hoạt động phát sóng thực tế, ổn định của các cơ quan báo chí theo quy định của Giấy phép phát thanh/truyền hình đã cấp.
8.	Văn phòng Bộ	Thời lượng phát sóng và chương trình tự sản xuất: Đối với địa phương, mức quy định tối thiểu (14 - 15 giờ/ngày, tự sản xuất 3 - 4 giờ/ngày, trong đó 2 -2,5 giờ mới) có thể gây khó khăn cho các đài nhỏ, vùng sâu, vùng xa. Đề nghị nghiên cứu cơ chế linh hoạt, cho phép tỷ lệ tối thiểu chương trình tự sản xuất đạt từ 25% tổng thời lượng phát sóng/ngày thay vì quy định cứng theo số giờ.	Tiếp thu một phần ý kiến Nội dung tiếp thu được cập nhật, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.
9.	Báo và PTTH Nghệ An	Về tiêu chí xác định kênh thiết yếu: Đề nghị bổ sung tiêu chí “phù hợp với đặc điểm văn hóa, lịch sử, truyền thống và nhu cầu thông tin của từng địa phương” nhằm đảm bảo tính đa dạng, tránh máy móc, đồng nhất.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Tiêu chí này đã được thể hiện ngay trong tôn chỉ, mục đích của kênh chương trình thiết yếu.

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
10.	Báo và PTTH Nghệ An	Về lộ trình thực hiện: Đề nghị Bộ quy định lộ trình thực hiện cụ thể để các cơ quan báo chí địa phương có thời gian chuẩn bị, củng cố nhân lực, tài chính, hạ tầng kỹ thuật. Trong giai đoạn đầu, nên áp dụng cơ chế thí điểm ở một số địa phương, sau đó tổng kết, nhân rộng.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Kênh thiết yếu quốc gia và địa phương cũng là kênh phát thanh/truyền hình trong nước, gắn với Giấy phép hoạt động phát thanh/truyền hình của các cơ quan báo chí và đang thực hiện phát sóng ổn định theo quy định của Giấy phép đã cấp.
Nội dung/Nhóm vấn đề 2. Về danh mục kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và của địa phương (Điều 4 Dự thảo Thông tư)			
11.	Báo và PTTH Hồ Chí Minh (Đài PTTH Thành phố Hồ Chí Minh)	Đề xuất ghi đầy đủ tên gọi danh mục kênh trong các Phụ lục kèm theo, gồm: Kênh chương trình phát thanh phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia; Kênh chương trình phát thanh phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của địa phương; Kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia; Kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của địa phương.	Tiếp thu. Nội dung tiếp thu được cập nhật, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.
12.	Văn phòng Bộ	Làm rõ thẩm quyền điều chỉnh danh mục tại Khoản 3 Điều 4, đề nghị chỉnh thành: “Bộ Văn hóa, Thể thao, Thông tin và Du lịch xem xét, quyết định điều chỉnh danh mục theo đề nghị của Cục Phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử.”	Không tiếp thu. Hiện chưa có cơ sở về việc đề xuất điều chỉnh tên gọi là Bộ Văn hóa, Thể thao, <u>Thông tin</u> và Du lịch.

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
13.	Tập đoàn Bru chính Viễn thông Việt Nam	Đề nghị bổ sung quy trình, quy định và hồ sơ kiểm duyệt/phê duyệt kênh thiết yếu.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Kênh thiết yếu chính là kênh phát thanh/truyền hình trong nước, gắn liền với Giấy phép hoạt động phát thanh/truyền hình. Việc cấp Giấy phép kênh chương trình được thực hiện theo quy định của pháp luật.
14.	Đài Truyền hình Việt Nam	Đề nghị bổ sung kênh Tiếng dân tộc (VTV5) của Đài Truyền hình Việt Nam vào Danh mục kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia, vì đáp ứng các tiêu chí của Thông tư và là một trong những kênh truyền hình hàng đầu thực hiện công tác thông tin, tuyên truyền phục vụ đồng bào dân tộc thiểu số hiện nay.	Tiếp thu Bổ sung, điều chỉnh trong Danh mục kênh chương trình truyền hình thiết yếu của quốc gia.
Nội dung/Nhóm vấn đề 3. Về trách nhiệm thi hành (Điều 5 Dự thảo Thông tư)			
15.	Văn phòng Bộ	Đề nghị bổ sung trách nhiệm báo cáo định kỳ (6 tháng, 1 năm) về việc duy trì và cung cấp kênh thiết yếu tại mục 3.1. Đối với đơn vị cung cấp dịch vụ phát thanh, truyền hình.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Trách nhiệm thực hiện báo cáo đã được quy định tại các văn bản quy phạm có liên quan khác.
16.	Văn phòng Bộ	Đề nghị bổ sung quy định: “Trường hợp cơ quan báo chí không còn đáp ứng tiêu chí quy định tại Điều 3, Bộ có quyền xem xét tạm đình chỉ hoặc loại khỏi danh mục	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Kênh phát thanh/truyền hình thiết yếu là kênh chương trình gắn với Giấy phép hoạt động phát thanh, truyền hình nên ngay trong

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
		kênh thiết yếu” tại mục 3.2. Đối với cơ quan báo chí có kênh thiết yếu.	tôn chỉ mục đích kênh đã quy định là kênh thiết yếu. Thực tế hoạt động thời gian qua, mọi thay đổi về thời gian, thời lượng phát sóng của kênh chương trình gắn với Giấy phép hoạt động đã được các cơ quan báo chí hoạt động phát thanh, truyền hình bảo đảm, cân nhắc. Vì vậy quy định nội dung này thành một điều khoản là không cần thiết.
17.	Tổng Công ty Viễn thông Viettel	Bổ sung quy định trách nhiệm thi hành tại Mục b, khoản 1 Điều 5: “Trường hợp đơn vị chỉ cung cấp dịch vụ truyền hình trả tiền, đơn vị không có trách nhiệm cung cấp các kênh chương trình phát thanh thiết yếu của quốc gia và địa phương”.	Tiếp thu Bổ sung, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.
18.	Tổng Công ty Viễn thông Viettel	Đề nghị sửa đổi, bổ sung quy định về sắp xếp vị trí ưu tiên đối với nhóm kênh thiết yếu quốc gia trên hệ thống bảng dịch vụ của doanh nghiệp đối với trường hợp, đơn vị chỉ cung cấp dịch vụ truyền hình trả tiền: “Đối với loại hình dịch vụ cáp số, cáp tương tự, truyền hình kỹ thuật số mặt đất, truyền hình qua vệ tinh: sắp xếp nhóm kênh <u>chương trình truyền hình</u> thiết yếu quốc gia ở vị trí từ 1 đến 10 kênh đầu tiên. Đối với loại hình dịch vụ truyền hình cáp IPTV, dịch vụ phát thanh, truyền hình trên mạng Internet: sắp xếp nhóm kênh <u>chương trình truyền hình</u> thiết yếu quốc gia ở trang đầu tiên của giao diện truy cập dịch vụ”.	Tiếp thu Bổ sung, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
19.	Tổng Công ty Viễn thông Mobifone (Trung tâm Dịch vụ số Mobifone)	Đề nghị bổ sung tại Khoản 4, Điều 5 như sau: Trách nhiệm của các Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao <u>tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương.</u>	Tiếp thu Bổ sung, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.
20.	Tổng Công ty Viễn thông Viettel	-Theo quy định hiện hành, doanh nghiệp cung cấp dịch vụ phát thanh, truyền hình trả tiền có trách nhiệm cung cấp các kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình phục vụ nhiệm vụ chính trị, thông tin tuyên truyền thiết yếu của quốc gia và của địa phương. Tuy nhiên, Nghị định 17/2023/NĐ-CP quy định về trách nhiệm trả tiền bản quyền các tác phẩm âm nhạc, bản ghi âm, ghi hình trên các kênh chương trình chưa rõ ràng đối với tổ chức truyền dẫn, tiếp phát sóng và truyền tải kênh chương trình, dẫn đến việc doanh nghiệp và Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam còn nhiều vướng mắc khi thực hiện. Viettel đề xuất Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch và cơ quan liên quan sớm nghiên cứu sửa đổi Nghị định 17/2023/NĐ-CP theo nguyên tắc miễn trừ trách nhiệm thanh toán tiền bản quyền đối với đơn vị truyền dẫn, tái phát sóng và truyền tải kênh chương trình phát thanh, kênh chương trình truyền hình thiết yếu.	Không tiếp thu. Lý do: Nội dung đề xuất không thuộc phạm vi điều chỉnh của Thông tư này.
21.		- Đề nghị làm rõ phải đưa đầy đủ các kênh truyền hình thiết yếu và kênh phát thanh thiết yếu hay <u>chỉ bắt buộc đưa kênh truyền hình thiết yếu.</u>	Tiếp thu Bổ sung, điều chỉnh trong dự thảo Thông tư.

Stt	Cơ quan/đơn vị góp ý	Nội dung góp ý	Ý kiến tiếp thu, giải trình
22.	Tập đoàn Bru chính Viễn thông Việt Nam	Đề nghị <u>không bắt buộc đưa kênh thiết yếu ở trang đầu tiên của giao diện truy cập dịch vụ</u> do dịch vụ truyền hình trả tiền cần thực hiện Recommendation nhằm gia tăng trải nghiệm theo nhu cầu của khách hàng, trang đầu tiên luôn được hiển thị các nội dung mà khách hàng thường xuyên xem nhất. <u>Đề xuất đưa kênh thiết yếu ở trang đầu tiên của chuyên mục Truyền hình trong dịch vụ.</u>	Không tiếp thu. Lý do: Việc thiết lập kênh thiết yếu ở trang đầu giao diện là cần thiết để tăng hiệu quả tuyên truyền của các kênh thiết yếu; đồng thời còn giúp người dân dễ dàng sử dụng các kênh thiết yếu mà không phải tìm kiếm.
Nội dung/Nhóm vấn đề 4. Các nội dung khác			
23.	Báo và PTTH Nghệ An	Đề nghị ban hành hướng dẫn chi tiết kèm theo Thông tư (mẫu kế hoạch, mẫu báo cáo, chỉ số đánh giá chất lượng kênh thiết yếu) để các cơ quan dễ dàng thực hiện.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Các nội dung liên quan đến công tác báo cáo, đánh giá chất lượng đã được quy định trong các văn bản quy phạm pháp luật khác.
24.	Văn phòng Bộ	Đề nghị bổ sung thêm phần “Giải thích từ ngữ” ở đầu Thông tư; trong đó có thuật ngữ chương trình tự sản xuất mới.... để thống nhất cách hiểu và thực hiện.	Bảo lưu quy định và giải trình như sau: Dự thảo Thông tư không quy định điều khoản riêng về giải thích từ ngữ. Các thuật ngữ liên quan đến kênh chương trình phát thanh, truyền hình đều được quy định trong Giấy phép hoạt động phát thanh/truyền hình và được đề cập ở nhiều văn bản quy phạm khác có liên quan.

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH